

Το τεστ θα πρέπει να πραγματοποιείται με καλό φωτισμό, καλύτερα αν γίνεται με φυσικό φωτισμό, σε μεταβλητή απόσταση από 30 έως 40 εκατοστά και σύμφωνα με την οπτική οξύτητα του ατόμου που υπόκειται στο τεστ.

Οι κάθε τριπλέτα γίνεται αντιληπτή αν τα γράμματα σύνταξης που προβάλλονται είναι τουλάχιστον δυο στα τρία.

Εξετάζονται πρώτα το κάθε μάτι χωριστά, ξεκινώντας από το πιο καλό και στην συνέχεια καταγράφοντας την ημερομηνία, την απόσταση ανάγνωσης και τον αριθμό αναγνώρισης της τελευταίας τριπλέτας στις σχετικές δοκιμές σε OD, OS και OS. Η διαφορά ευαισθητοποίησης στην αντίθεση των δυο ματιών υπό εξέταση και η ευαισθητοποίηση στην αντίθεση των μαζί εξεταζόμενων ματιών μεταβάλλεται ανάμεσα από τις τιμές που συμπεριλαμβάνονται από 0,1 έως 0,3 περίπου.

Το τεστ μπορεί να επαναλαμβάνεται περιοδικά, μετά από την επεξεργασία για την αξιολόγηση αποτελεσμάτων ανεξάρτητα από αυτό για τον εντοπισμό της οπισθοδρόμησης, της σπανιότητας ή της προοδευτικότητας στο χρόνο μιας διαδικασίας καταρράκτη. Είναι άχρηστοι οι πολύ κοντινοί έλεγχοι αλλά σε κάθε περίπτωση το διάλλειμα ανάμεσα στους ελέγχους θα πρέπει να αποφασίζεται πάντα από τον γιατρό, σε σχέση με τις ανάγκες κάθε ασθενή.

Κάθε τρεις τριπλέτες παρατηρείται ένας διπλασιασμός ή μια μείωση στο μισό της ευαισθησίας (διπλασιασμός με εκκίνηση από επάνω αριστερά προς τα κάτω δεξιά και αντίθετα μείωση στο μισό ξεκινώντας από κάτω προς τα δεξιά προς τα επάνω αριστερά), στην συνέχεια αντίστοιχα υφίσταται αντίστοιχα μια μείωση στο μισό ή ένας διπλασιασμός της αντίθεσης, ενώ αν εκφράζεται η ευαισθησία με τον δικό της λογάριθμο, αυτό αυξάνει ή μειώνεται κάθε τρεις τριπλέτες για 0,3 (κάθε τριπλέτα μεταβάλλεται από την προηγούμενη ή από την επόμενη κατά 0,1 εκφραζόμενο στον λογάριθμο ευαισθητοποίησης). Οπίσθια αναγράφεται πλήρως ο πίνακας με όλες τις τριπλέτες που τον συνθέτουν και με τις λογαριθμικές τιμές χωρίς σχετικές ευαισθητοποιήσεις σε κάθε τριπλέτα

0	0,1	0,2
S Z N	H D V	R O S
0,3	0,4	0,5
H D K	Z C R	O N K
0,6	0,7	0,8
R Z S	V R C	K D H
0,9	1	1,1
O D K	N H V	R S K
1,2	1,3	1,4
K V Z	O R H	N D C
1,5	1,6	1,7
Z S V	D C O	R K S
1,8	1,9	2
C D N	H K Z	S C R

Manuale utente - User manual - Notice d'utilisation -
 Betriebsanweisungen - Manual de uso -
 Manual de uso - εγχειρίδιο - دليل الإستعمال والرعاية

ATTENZIONE: Gli operatori devono leggere e capire completamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto.

ATTENTION: The operators must carefully read and completely understand the present manual before using the product.

AVIS: Les opérateurs doivent lire et bien comprendre ce manuel avant d'utiliser le produit.

ACHTUNG: Die Bediener müssen vorher dieses Handbuch gelesen und verstanden haben, bevor sie das Produkt benutzen.

ATENCIÓN: Los operadores tienen que leer y entender completamente este manual antes de utilizar el producto.

ATENÇÃO: Os operadores devem ler e entender completamente este manual antes de usar o produto.

Ο πίνακας για τον προσδιορισμό της ευαισθησίας στην αντίθεση από κοντά έγινε αντικείμενο επεξεργασίας ξεκινώντας από τον ορισμό της αντίθεσης (Αντίθεση C = φωτεινότητα του φόντου μείον της φωτεινότητας του γράμματος και όλο διαιρούμενο με την φωτεινότητα του φόντου) και από τον ορισμό της ευαισθησίας στην αντίθεση που είναι ίδια με το αντίστροφο κλάσμα της ίδιας της αντίθεσης (Ευαισθησία S = 1/C).

Ο πίνακας αποτελείται από 7 σειρές, κάθε σειρά αποτελείται από τρεις τριπλέτες, κάθε τριπλέτα αποτελείται από τρία γράμματα ίδιας αντίθεσης. Ολικά δηλαδή ο πίνακας πραγματοποιεί 21 διαφορετικές αντιθέσεις, προοδευτικής μείωσης από επάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς τα δεξιά, με την ίδια πρόοδο αντιθέσεων, διαμέσου των τιμών των τριπλέτων, καθορίζοντας 21 διαφορετικές διαβαθμίσεις ευαισθητοποίησης στην αντίθεση.

Σε οποιοδήποτε σημείο του πίνακα, η μεταβολή της αντίθεσης από μια τριπλέτα στην γειτονική είναι πάντα σταθερή και γι' αυτό το λόγο είναι σταθερές και οι μετατροπές της αντίστοιχης ευαισθητοποίησης. Κάθε τριπλέτα αναγνωρίζεται διαμέσου του αριθμού που βρίσκεται σε κάθε μια από αυτές στον πίνακα που φέρεται οπισθίως. Αυτός ο αριθμός εκφράζει πράγματι την αναγκαία ευαισθητοποίηση στην αντίθεση στην αντίληψη της τριπλέτας και αντιστοιχεί στον εκθέτη με βάση το 10 για την ανάκτηση εκείνης της ευαισθητοποίησης.